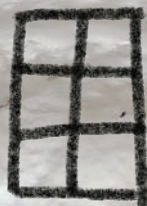




# LES ATELIERS DE L'ART DANS LES CHAPELLES

Maternelles & Élémentaires  
Juin et Septembre/début octobre 2022



## Maternelles

visite + atelier autour de propositions des artistes invités  
Durée : 1h30 - 2h



### Chapelle Notre-Dame des Fleurs, Evellys

ABSTRAIT ET MATIERE

Andrew Seto présente des peintures abstraites, toutes de formats différents et accrochées sur les murs peints de la chapelle.

Lors de l'atelier, les élèves réaliseront un paysage abstrait en superposant matières et couleurs.

Matériel nécessaire : tissu, colle, peinture, pinceaux, blouses, eau, pots, assiettes en carton, crayon de bois, gomme, feuille canson A3, feuille de papier kraft A4, bouchon de liège



### Chapelle Sainte-Noyale Noyal-Pontivy

PORTAIT ET FUSAIN

Dirk Braeckman, photographe, présente 7 portraits de femmes réalisés dans un nuancier de gris.

L'atelier portera sur la technique du fusain et le portrait au travers d'œuvres qui ont marqué l'histoire de l'art. Chaque élève

réalisera deux portraits en jouant avec les propriétés du fusain.

Matériel nécessaire : fusain, crayon de bois, papier canson A4 et A3, gomme, fixateur



### Chapelle Saint-Tugdual Quistinic

PLIAGE ET PASTELS

Vincent Hawkins présente des peintures pliées, dépliées, repliées.

L'atelier portera sur la couleur, le pliage et le collage. S'inspirant de la démarche de l'artiste, chaque élève créera une œuvre à la fois colorée et en volume.

Matériel nécessaire : 2 pastels gras de différentes couleurs par élève, colle, feuille A4



### Chapelle Saint-Jean Le Sourn

COULEURS ET RYTHME

Geert Vanoorlé présente plusieurs peintures abstraites et géométriques reprenant les couleurs et la structure des vitraux de la chapelle.

L'atelier portera sur les couleurs primaires et secondaires et sur le rythme et les émotions. Chaque élève réalisera une composition colorée et géométrique. À la fin de l'atelier, leurs réalisations seront mises en commun pour créer une œuvre collective.

Matériel nécessaire : peinture de couleurs primaires, pots, blouses, eau, pinceaux par élève, assiettes en carton

Ateliers gratuits pour les écoles du territoire de Pontivy Communauté, de Baud Communauté et de Centre Morbihan Communauté

+ d'infos : [mediation@artchapelles.com](mailto:mediation@artchapelles.com) / 02 97 27 97 31

## Élémentaires

visite + atelier autour de propositions des artistes invités  
Durée : 1h30 - 2h



### Chapelle de la Trinité Castennec, Pluméliau-Bieuzy

SCULPTER AVEC 3 FOIS RIEN

Romain Métivier s'intéresse aux gestes artisanaux et archaïques. Il présente une proposition sculpturale articulée autour d'un végétal : le roseau, et convoque le récit et le voyage.

Les élèves construiront une sculpture avec le minimum d'outils, de gestes et de points d'ancrage. Le mouvement de l'Arte Povera sera également abordé lors de l'atelier.

Matériel nécessaire :  
roseaux, ficelle et ciseaux



### Chapelle Sainte-Noyale Noyal-Pontivy

PORTRAIT ET FUSAIN

Dirk Braeckman, photographe, présente 7 portraits de femmes réalisés dans un nuancier de gris.

Après avoir imaginé l'histoire et le caractère de chaque personne photographiée en fonction de la position du

corps et des éléments présents en arrière-plan, les élèves réaliseront le portrait d'un de leurs camarades au fusain. Cet atelier abordera également le portrait au travers de l'histoire de l'art.

Matériel nécessaire :  
fusain, crayon de bois, papier canson A4 et A3, gomme, fixateur



### Chapelle Notre-Dame des Fleurs, Evellys

ABSTRAIT ET MATIÈRE

Andrew Seto présente des peintures abstraites de formats différents et accrochées sur les murs peints de la chapelle.

S'inspirant de l'environnement de la chapelle, les élèves réaliseront un paysage abstrait en superposant matières, couleurs et formats.

Matériel nécessaire :  
tissu, colle, peinture, pinceaux, ciseaux, blouses, eau, pots, crayon de bois, gomme, feuille canson A3, feuille de papier kraft A4, bouchon de liège



### Chapelle du Château des Rohan Pontivy

ÉQUILIBRE ET SON

Erik Nussbicker présente un ensemble de pièces jouant sur l'équilibre, le son, la médiation, notre rapport à la nature et à la quête personnelle.

À partir de formes et d'éléments présentés, les élèves réaliseront un mobile à la fois silencieux et sonore. À la fin de l'atelier, les élèves interagiront avec les créations de leurs camarades.

Matériel nécessaire :  
fil, laine, aluminium, pâte durcissante, bouts de bois, gommettes, pinces à linge, ciseaux



### Chapelle Saint-Jean Le Sourm

COULEURS ET RYTHME

Geert Vanoorlé présente des peintures abstraites et géométriques en dialoguant avec les vitraux de la chapelle.

Les élèves créeront une composition chromatique et modulable à partir des couleurs

## Élémentaires (suite)

visite + atelier autour de propositions des artistes invités  
Durée : 1h30 - 2h

qu'ils produiront par groupe. Ces réalisations individuelles seront à la fin de la séance, ordonnées et aménagées collectivement par les élèves. Au cours de l'atelier, les élèves découvriront également des œuvres de Piet Mondrian et de Fernand Léger qu'ils confronteront avec la proposition de l'artiste.

Matériel nécessaire :  
peinture de couleurs primaires, pots, blouses, eau, pinceaux, crayons de couleur, assiettes en carton, feuilles de dessin

en comparaison avec les collages d'Henri Matisse.

Matériel nécessaire :  
pastel gras de différentes couleurs (3 par élèves), colle, ciseaux, feuille de format A4



**Chapelle Saint-Tugdual  
Quistinic**

PLIAGE ET PASTELS

Vincent Hawkins présente un ensemble de peintures pliées, dépliées, repliées.

Aidés de pastels, de ciseaux et de feuilles, chaque élève réalisera une œuvre où se mêlent collages et pliages et en dialogue avec l'architecture de la chapelle.

Au cours de cet atelier, la proposition de l'artiste sera mise



## INFOS PRATIQUES :

Ces ateliers sont adaptables en fonction du niveau des élèves, du projet de l'école et des envies des enseignants.

### Conditions :

- 25 élèves maximum par atelier
- Une prise en charge partielle du matériel est demandée auprès de l'école.
- Réservations obligatoires

### Tarifs :

- Ces ateliers sont gratuits pour les écoles de Pontivy Communauté, de Baud Communauté et de Centre Morbihan Communauté.
- Pour les autres territoires : 100€ la demi-journée / 180€ la journée

### Contact :

Camille Martel, chargée des publics de L'art dans les chapelles :  
[mediation@artchappelles.com](mailto:mediation@artchappelles.com) / 02 97 27 97 31

**L'ART  
DANS LES  
CHAPELLES**

31<sup>e</sup>  
EDITION

8 JUL.  
— 18 SEPT.  
2022

14 ARTISTES CONTEMPORAINS  
18 SITES PATRIMONIAUX

PAYS DE PONTIVY  
VALLEE DU BLAVET  
( MORBIHAN )

02.97.27.97.31  
ARTCHAPELLES.COM



L'art dans les chapelles

6 quai du Plessis - 56300 Pontivy

02 97 27 97 31 / [www.artchappelles.com/](http://www.artchappelles.com/)

